

# MOMENTS - ephemeral Realities -

Check volumes  
before start!  
Master ~ 90%  
M1 ~ 90%  
M300 ~ 80%  
REV ~ 0%  
GR2 >

## A1

**PR1** BOGEN + SÄTEN  
Zart, entdeckend  
Obersöne Streichgeräusche

tonal wachsend  
Steigerung Intensität

DYNAMISCH

INTENSITÄT  
STEIGERUNG

auslösen  
auslösen

Reiben Finger ~  
ad lib

Crash 20

REC 20

slow fade in  
(low freq)

pitch [6.1d  
(high freq)

SEP: fast slow fast

(GR1)

REC 1  
100%

GR 2 > ON!

GR 1 >

STUTTER >

## A2

CRASH SNARE  
ad lib

ad lib, espressivo!

Glocken Hand  
schütteln

CRASH

REV = 70%

GR2 > 60%

GR1 >

STUTTER

SNARE ohne leppich!  
espressivo

REC 10s

**PR3** SNARE BESEN CRASH  
BRETT (attackierend)

attackierend  
Synchronitäten m.  
REV + GR1

zitternd

WARE

Udongo

CRASH

GR1 OFF

STOPS !!

REC 3  
10s

REC 4  
10s

TRIG PLAY ~70%  
Volume

Trigger

**PR4** ENV FOLLOWER ON!  
PWILD

Udongo + Trig. - Solo

BOGEN -> R. Hand

Hände Udongo

Trigger

## B1

## B2

**C** PR5 BOGEN + STÄBE

Env-Folk OFF! Filigran halten!

leicht herantasten auch mit Fingern, Handballen

espressivo tonaler werden

MOMENTS - ephemeral Realities -

Übergang Basses an Saite

PRET STÄBE (Hände, ad Lib)

CRASH

GR 2

GR 1

Stutt. Gr

Cloudy

REV

50-60%

PLAY

CHECK PITCH VAR F O H

improvis range-min "electronic"

Cloudy

Variation Distance range/min Volume

Blubbern

St. Gr

STOP

statische flat sound (CL.) (REV) STOP

**A3** PR6 BOGEN + SAITEN (VARIATION A1)

Zeit

PRET

GR 2

GR 1

REV

ON

Kurze, massive Steigerung Intensität

sehr zart, ohne Effekt

FINE ~13:30 Min